

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

SOFIA TEILLET

Du 4 au 12 février

Découvrez les gravures d'orchidées

réalisées à quatre mains par Marianne Dineur et Sofia Teillet.
chez notre partenaire la Médiathèque Marguerite Yourcenar

6 > 11 FÉVR. 2023

cabane / durée 1h15

Commentez et suivez le spectacle

#lemonfortparis

Le Monfort
théâtre

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

conception, écriture, interprétation

Sofia Teillet

production **Camille Bono** / L'Amicale

diffusion **Salomé Dollat** / L'Amicale

collaboration artistique **Charly Marty**

ingéniosités et entraides précieuses

Arnaud Boulogne & Sébastien Vial,

Frédéric Ferrer

remerciements chaleureux

Charlotte Ducousso, Antoine

Quesnardel, Marion Le Guerroué,

Marius Schaffter, Jérôme Stünzi, Marine

Thévenet

Production : l'Amicale

Coproduction : Scène Nationale Le Carré –

Centre d'art contemporain Pays de Château-

Gontier, l'Atelier 210 Bruxelles (BE), Agglo

Pays d'Issoire (FR)

Avec le soutien du Théâtre de Poche,

scène de territoire pour le théâtre / Bretagne

romantique et Val d'Ille – Aubigné et la

Maison folie Wazemmes, Lille (FR), Le

Corridor, Liège (BE), Le Centquatre, Paris

(FR), Le Limonaire (FR), Château de la Roche

Guyon (FR).

De la sexualité des orchidées est une conférence-spectacle au cours de laquelle Sofia Teillet, comédienne déguisée en maîtresse de conférence, disserte autour de la reproduction de l'orchidée : comment le pollen passe du sexe masculin au sexe féminin.

Après une analyse détaillée de cet acte d'apparence simple, mais s'avérant être une opération complexe et technique, se posent les questions sur l'avenir de la graine. Comment germera-t-elle ? Sa relation symbiotique avec un champignon doit-elle être appelée parasitisme ? La symbiose existe-t-elle ? Et la baudroie abyssale dans tout ça ? Une batterie de questions peut se poser en observant le vivant. Et au fond, tout ce dont la science est à peu près sûre, c'est que tout naît d'un accident.

Germination et floraison

« Car j'ai été autrefois un jeune garçon et une jeune fille, un buisson et un oiseau, et un poisson muet dans la mer. » Empédocle

De la sexualité des orchidées est un spectacle né de mon envie, en tant que comédienne, de travailler une forme solo, légère techniquement, partiellement improvisée, pouvant être jouée en dehors des salles de théâtre, et avec comme seul partenaire le public. C'était initialement comme un « exercice » pour moi.

Comme matière de travail, j'avais choisi la reproduction végétale. Alors un monde s'est ouvert, et l'orchidée s'est imposée comme fleur de référence. Le sujet m'a passionnée, la recherche est devenue un gouffre joyeux, le spectacle a grandi. L'observation approfondie d'un être radicalement différent, mais ayant comme point commun avec nous d'être « vivant », m'a semblé être un angle de lecture riche et inhabituel pour observer notre façon d'être au monde.

Tout est « vrai » dans cette conférence. Mes recherches ont été faites de littérature scientifique. Mais c'est une vérité d'une autre nature que la vérité scientifique. C'est une vérité dont mon statut d'artiste me permet d'en revendiquer la subjectivité.

Sofia Teillet a été formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris de 2006 à 2009. Elle rencontre là-bas Yann-Joël Collin professeur d'interprétation avec qui elle envisage l'adresse public comme moteur de l'écriture théâtrale. Elle continue ce travail avec deux metteurs en scène rencontrés au Conservatoire : Benjamin Abitan et Yordan Goldwaser. Sofia est également interprète pour Bernard Bloch, Pauline Ringade. En 2017 elle joue dans En Manque de Vincent Macaigne, participe aux dernières créations de la compagnie suisse Old Masters L'Impression (2018), Le Monde (2019), La Maison de mon esprit (2022-2023). Elle est interprète sur la dernière création de Antoine Defoort Elles Vivent créé en 2021. Elle a rejoint en 2018 la Coopérative de projets vivants l'Amicale avec son projet De la sexualité des orchidées.



Prochainement au Monfort

cirque • création | 8 > 18 févr. 2023

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Le Troisième Cirque - Maroussia Diaz Verbèke

en partenariat avec le Collectif Instrumento de Ver

AUTOUR DU SPECTACLE :

- **DJ set La Ola Tropical de Loïc Diaz Ronda** / Samedi 11 février 2023 à l'issue de la représentation :
- **Atelier cirque en famille**, en partenariat avec la Médiathèque Marguerite Yourcenar
Samedi 18 février 2023 de 10h à 12h

théâtre | 14 > 18 févr. 2023

J'ATTENDS QUE MES LARMES VIENNENT

Kamel Abdessadok • Anne-Élodie Sorlin

théâtre | 8 > 18 mars 2023

GRAMMAIRE DES MAMMIFÈRES

William Pellier • Jacques Vincey

théâtre | 7 > 18 mars 2023

J'AURAIS MIEUX FAIT D'UTILISER UNE HACHE

Collectif Mind The Gap

Les partenaires du Monfort

Télérama¹

Le Monde

la terrasse

