

FROM IN

一撇一捺

Xiexin Dance Theatre (XDT)

DANSE

DOSSIER DE PRODUCTION



© Feng Yuehong

XDT
谢欣舞蹈剧场
XIEXIN DANCE THEATRE

Le Monfort
théâtre

En tant qu'êtres humains, l'une des raisons pour lesquelles nous partageons des souvenirs est que nous nous rencontrons au même moment dans le même espace, ce qui crée un lien spécial.

Sans cela, nous vivons simplement des vies parallèles dans des espaces différents.

Xiexin Dance Theatre (XDT)

Dans les oeuvres de Xie Xin, j'ai entrevu un avenir que je ne trouvais pas dans le développement de la danse contemporaine européenne. En outre, ses oeuvres possèdent une singularité et une spécificité extrêmement sensibles.

Directeur du Kuopio Dance Festival 2017



Qu'est-ce qu'une rencontre ? À quel moment deux vies entrent-elles en connexion, cessant alors d'exister dans des univers parallèles ?

Avec *From IN*, Xie Xin nous plonge dans un espace-temps aux confins du rêve où les strates de souvenirs ne cessent de se superposer les unes aux autres. Figures fantasmagiques, ses danseurs apparaissent et disparaissent dans un ballet énigmatique et élégant, à la manière des fonds cinématographiques.

La chorégraphe et sa compagnie Xiexin Dance Theatre, fondée en 2014, jouent aujourd'hui un rôle majeur dans le développement de la danse contemporaine en Chine. Ses collaborations avec Sidi Larbi Cherkaoui et de nombreux artistes internationaux ont nourri un style incomparable, imprégné d'une grande force spirituelle.

Aux origines de FROM IN

La chorégraphie mise en place dans le spectacle *From IN* trouve ses origines dans la calligraphie chinoise et particulièrement dans le caractère 人 qui signifie «humain».

人 est prononcé comme «jeune» et est constitué de deux traits. Le premier partant vers la gauche et le second vers la droite. L'attention de Xie Xin se focalise sur le point de contact de ces deux lignes qui vont dans des directions opposées.

Ce point d'origine est la rencontre de deux possibilités, un lieu d'échange entre les contraires. C'est un lieu de connexion au cœur des relations avec les autres.



DISTRIBUTION

Xie Xin

chorégraphie / direction artistique

**Xie Xin, Wang Shaoyu, Yang Shangbing,
Tang Ying, Fan Xiaoyun, Tu Yu Chen, Shu
Yaohui, Wang Qi, Ma Siyuan**

danseurs

Gao Jie

création lumières / direction technique

Jiang Shaofeng, Yin Yi

musique

Li Kun

costumes

Liu He

production / XDT

Lyévine-Marie Chevalier

production / Le Monfort théâtre



BIOGRAPHIES

XIE XIN

chorégraphie / direction artistique

Xie Xin est la fondatrice et directrice artistique du XDT. Elle collabore avec le Centre International de Danse de Shanghai en tant que membre du jury du Prix Lotus, concours de danse contemporaine le plus important en Chine. Elle est professeure invitée de l'Université des Sports de Shanghai, chorégraphe invitée de la Compagnie de Danse de Shanghai, du Hessische Staats Ballet (Wiesbaden, 2019) et du Balletboyz Dance Company (Londres, 2019).

Avant de monter sa propre compagnie en 2014 et d'entamer sa carrière d'artiste indépendante, elle travaille en tant qu'interprète au Guangdong Modern Dance Company, au Shanghai Jin Xing Dance Theatre, au Beijing Tao Dance Theatre et au Beijing Dance LDTX. Elle participe à des festivals d'art dans une trentaine de pays et est notamment l'interprète de Sidi Larbi Cherkaoui. Ses œuvres chorégraphiques remportent de nombreux prix, en Chine et à l'étranger. En 2013, elle remporte le *Choreography Silver Award*, le *Best Performance Award* au 2e concours international du ballet et de la chorégraphie de Pékin. En 2015, elle est récompensée par le *Silver Award* et le *Prix du public* lors de la 29e édition du Concours international de chorégraphie de Hannover en Allemagne.

Ses œuvres chorégraphiques sont *From IN*, *Unknown*, *Obsessive*, *...After....*, *Listen to the body*, *Floating Flow Mark*, *Face to Face*, *Face to Face 2* (pièces longues), *Plus*, *Falling*, *Murmur*, *Moment*, *My Other me*, *the Nearest Far*, *Flow Mark* (pièces courtes).

XDT

谢欣舞蹈剧场

XIEXIN DANCE THEATRE

XIEXIN DANCE THEATRE (XDT)

Basée à Shanghai depuis sa création en 2014, Xiexin Dance Theatre est progressivement devenue l'une des forces motrices du développement de la danse contemporaine en Chine. Autour d'une dizaine de danseurs, elle crée des spectacles chorégraphiques en résonance avec les enjeux artistiques contemporains. Ses thèmes de prédilections sont le corps et ses interactions. A travers une mise en scène sobre et poétique, l'exigence et la qualité de la danse de Xie Xin lui valent d'être reconnue à l'international. Aujourd'hui, la compagnie XDT est de plus en plus repérée par des festivals et théâtres dans le monde entier. Résolument engagée dans la création et l'éducation, la compagnie invite chaque année des artistes internationaux en Chine pour animer des ateliers de danse et des échanges d'idées afin d'enrichir les créations futures. Tous les mois d'août, la compagnie organise à Shanghai «Vanguard Body», le summer camping de danse contemporaine le plus important de Chine.

CARACTERISTIQUES GENERALES

Durée : 1h05

Équipe de tournée : 12 personnes – 9 danseurs dont la chorégraphe,
1 technicien, 1 régisseur de tournée, 1 directeur de production

Arrivée à J-2, Montage à J-1, Démontage à l'issue de la dernière représentation

Voyages en provenance de Chine (11 personnes) / de Lyon (1 personne)

Hébergement : 6 ch twins (selon distribution)

Repas : défraiements ou prise en charge directe

Pas de transport de décor

Pas de droits d'auteur

Stages / ateliers possibles autour de la *Body Connection Technology*,
méthode d'entraînement physique développée par XDT

Éléments financiers et techniques sur demande

Avec le soutien du China National Arts Fund, du Shanghai International Dance Center et The Young Artists Platform of Dance

Production : Xiexin Dance Theatre

Production déléguée : Le Monfort théâtre - Paris



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND



SUPPORTED BY SHANGHAI INTERNATIONAL DANCE CENTER THEATER



YOUNG ARTISTS
PLATFORM OF DANCE

Rafraîchissant, paisible et d'une extrême élégance, From IN crée une performance fantastique. La beauté de la danse est montrée au prisme de la simplicité. En mouvement comme un rêve, le danseur semble intégrer l'air dans une interprétation à couper le souffle.

Finland Daily

+ de presse

Theaterhaus - David Mead

Unfauteuilpourlorchestre.com - Nicolas Brizault

Xie Xin has created From IN with her diligence and talents. Her simplicity and elegance influence the qualities of the work. We do appreciate new generation free choreographers and dancers outside the system. They realize their own uniqueness and transmutation through more explorations.

Dance Magazine

En vidéos

Teaser

Captation intégrale sur demande



© Huang Kaidi

AGENDA

2015

Création au Grand Théâtre National de Pékin - Chine

2016

Centre International de Danse de Shanghai - Chine

2017

Festival de danse de Hangzhou, Sichuan music and dance Theatre - Chine

Festival de danse de la ville de Hong Kong - Chine

48e Kuopio Dance Festival - Finlande

Grand Théâtre de Shanxi - Chine

2018

Centre International de Danse de Shanghai - Chine

Centre d'Art du Jiangxi - Chine

Centre d'Art Tianqiao de Pékin - Chine

Grand théâtre du Hunan - Chine

Festival Oriente Occidente - Italie

Théâtre Hessisches Staats de Wiesbaden - Allemagne

Grand Théâtre du Hunan, Grand Théâtre de Jiaodong - Chine

2019

Centre International de Danse de Shanghai - Chine

Colours Dance Festival de Stuttgart - Allemagne

Conservatoire de musique de Hangzhou - Chine

Festival Paris l'été - France

Festival de danse de Sibenice - Croatie

Split Summer Festival - Croatie

Centre International de Danse de Shanghai - Chine

Prisma Dance Festival - Panama

2021 (en construction)

Foshan Grand Theatre - Chine

Xianmen Cangjiang Theatre - Chine

Heyuan Grand Theatre - Chine

National Centre for the Performing Arts - Beijing - Chine

Macao Cultural Centre - Chine

Sichuan Grand Theatre - Chengdu - Chine

Chongqing Grand Theatre - Chine

Ningbo Culture Plaza Grand Theatre - Chine

Hangzhou Grand Theatre - Chine

Nanjing Poly Grand Theatre - Chine

MC2:Grenoble, Scène nationale - France

Le Dôme Théâtre, Albertville - France

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes - France

Théâtre d'Orléans, Scène nationale - France

Tanzfestival Bregenzer Frühling - Autriche

Le Monfort théâtre, Paris - France

Les Gémeaux, Scène nationale, Sceaux - France

Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Antony, Châtenay Malabry - France

Théâtre d'Angoulême, Scène nationale - France

La Passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud - France

TPE Bezons, Scène conventionnée - France

Dieppe Scène Nationale - France

Théâtre Gérard Philipe, Champigny sur Marne - France

TEAT, Île de la Réunion - France



CONTACT

Lyévine-Marie Chevalier

lyevine.chevalier@lemonfort.fr

+ 33 (0)1 44 94 98 08

LE MONFORT

106 rue Brancion 75015 Paris

lemonfort.fr

Le Monfort
théâtre productions