

scènes



Christophe Reynaud de Laga/MisSpectacle

à l'assaut du vide

Dédié au trapéziste Fabrice Champion, **Acrobates** témoigne avec pudeur et générosité du vertige créé par la perte d'un être cher.

Chaos mémoriel mixant des corps et des images, *Acrobates*, de Stéphane Ricordel et Olivier Meyrou, tient autant du rituel intime que d'un cérémonial actant un travail de deuil qui se doit de réunir tous les membres d'une même famille et donc de convier aussi le public.

Les différents temps forts du spectacle se déclinent sur une simple boîte dont les parois, pour apprivoiser l'abrupt de la verticalité, se déploient en une série de plans inclinés. Une espace de jeu où l'acrobatie se fait tendre chorégraphie et support de projection pour des vidéos à fleur de peau réactivant les souvenirs. Une version scénique de la précieuse boîte à chaussures, ce reliquaire contemporain où l'on entasse, comme autant d'ex-voto, les traces des petits bonheurs partagés avec un disparu.

Stéphane Ricordel, ancien membre et cofondateur en 1993 des Arts Sauts, le cinéaste Olivier Meyrou et deux jeunes artistes de la piste, Alexandre Fournier et Matias Pilet, rendent ici un dernier hommage à Fabrice Champion (1972-2011), trapéziste et fondateur des Arts Sauts, leur compagnie, qui, durant quinze années, a parcouru tous les continents pour faire partager à la planète l'amour de la voltige.

L'histoire du spectacle est celle d'une vie brisée et d'un premier deuil impossible, celui, pour Fabrice Champion, de se voir déposséder de son corps à 32 ans, quand il chute en 2004 et se retrouve tétraplégique.

C'est Olivier Meyrou qui filme alors les coulisses de son retour sur la piste avec ce projet titré *Nos limites*, où Alexandre Fournier et Matias Pilet offraient à leur mentor cloué sur une chaise roulante l'occasion de goûter à nouveau à l'adrénaline du vertige. Mais ce fut un autre saut dans le vide qui fut fatal à l'artiste, celui d'une pratique chamanique prétendant vous faire sortir de votre corps via l'ingestion d'une boisson à base d'ayahuasca, une liane amazonienne aux vertus hallucinogènes. Sa dernière échappée belle fut ce voyage astral sans retour qui le laisse sans vie dans une case indienne au fin fond du Pérou.

Nul ne sait si la magie des sorciers a réussi son coup, si Fabrice Champion tutoie enfin pour l'éternité ces étoiles du ciel, dont il avait tenté tant de fois de s'approcher en fendant l'air, à la manière d'un homme volant, sous la toile sphérique d'un chapiteau auquel les Arts Sauts avaient donné des allures de voûte céleste. Reste le vide laissé par l'absent. Témoignant de son charisme irrésistible, de sa générosité et de son désir de ne jamais baisser les bras, *Acrobates*, dans l'émotion contenue de cette ultime dédicace, s'avère bien plus qu'un spectacle. **Patrick Sourd**

Acrobates de Stéphane Ricordel et Olivier Meyrou, du 24 septembre au 19 octobre au **Monfort** Théâtre, Paris XV^e, tél. 01 56 08 33 88, www.lemonfort.fr